

E438	TH	Theaterseminar
-------------	-----------	-----------------------

Studiengang:	Bachelor: ET/IT/MT
Kategorie:	nichttechnisches Wahlpflichtfach
Semester:	2. Semester
Häufigkeit:	Jedes Semester
Voraussetzungen:	keine
Vorkenntnisse:	keine
Modulverantwortlich:	Prof. Dr. Hermann Schink
Lehrende(r):	Prof. Dr. Hermann Schink
Sprache:	Deutsch
ECTS-Punkte/SWS:	2,5 / 2 SWS
Leistungsnachweis:	Prüfungsleistung: Klausur (60 min) Studienleistung: keine
Lehrformen:	Seminar
Arbeitsaufwand:	24 Stunden Präsenzzeit (20 Stunden Blockveranstaltung + 3 x 2 = 6 Stunden Vorlesung (Theorie Mnemotechnik) + 4 Stunden Mind Map - Projektbetreuung, 36 Stunden für Vor- und Nachbereitung des Lehr- und Seminarstoffes
Medienformen:	Tafel, Disput, Reales Theatererlebnis, Diskussionsrunde
Anerkennbare praxisbezogene Leistungen/Kompetenzen in Dualen Studiengängen:	keine

Lernziele, Kompetenzen, Schlüsselqualifikationen:

- Theater (von griech.: tháatron „Schaustätte, Theater“; von theaomai „anschauen“) ist die Bezeichnung für eine szenische Darstellung eines inneren und äußeren Geschehens als künstlerische Kommunikation zwischen Akteuren (Darstellern) und dem Publikum.
- Die Erscheinungsformen von Theater sind sehr vielfältig, allgemein gültige Aussagen sind kaum zu machen. Einblicke in die Entstehung von Bühnenwerken
- Rezeption und Austausch von Bühnenwerken
- Recherche zur Werksgeschichte mit Vortrag
- Präsentationstechnik

Inhalte:

- An den Spielplan gekoppelt

Literatur:

- Christopher Balme: Einführung in die Theaterwissenschaft“, Berlin, Erich Schmidt, 1999
- Manfred Brauneck: Klassiker der Schauspielregie. Positionen und Kommentare zum Theater im 20. Jahrhundert, Rowohlt, Reinbek 1988, (Rowohlts Enzyklopädie; Bd.; 477), ISBN 3-499-55477-1
- Peter Brook: Der leere Raum, Alexander-Verlag, Berlin 2004, ISBN 3-923854-90-0
- Joachim Fiebach (Hrsg.): Manifeste europäischen Theaters. Grotowski bis Schleeff, Verl. Theater der Zeit, Berlin 2003, ISBN 3-934344-17-8