



KREATIVRAUM

Baukonstruktion 1. Semester 2013

Das Architekturstudium ist neben der Auseinandersetzung mit den technischen Randbedingungen geprägt von kreativen Prozessen. Um innerhalb dieser Prozesse zu einem Ergebnis zu kommen, ist es notwendig unterschiedliche methodische Herangehensweisen zu probieren. Dazu gehört die persönliche Auseinandersetzung mit der Fragestellung, die direkte Konfrontation mit einer zweiten Meinung und die Diskussion in einer Gruppe, um Lösungen zu schaffen, zu erfinden, zu entwerfen; einfach kreativ zu sein.

Auf einem Grundstück, nahe der Hochschule, sollen Räume und Gebäude geschaffen werden, die dem Zweck dienen diese kreativen Prozesse zu fördern. Die einzelnen Parzellen, in einer Größe von 15,00 x 5,00 m, grenzen an der Nordost- und Südwestseite an einen jeweils 2,00 m breiten Weg an. Aufgrund der Brandschutzbestimmungen dürfen an diesen Seiten keine Öffnungen angebracht werden. Die Erschließung und Belichtung ist lediglich an den Längsseiten in nordwestlicher und südöstlicher Richtung möglich.

Im Konzept soll ein Arbeits-, Diskussions- und Ausstellungsbereich für jeweils zwei Studierende geschaffen werden, der bei Bedarf, z.B. Arbeit in Vierergruppen oder Ausstellung und Präsentation der eigenen Arbeiten auch für mehrere Personen möglich macht. Neben dem zentralen Kreativraum soll ein zusätzlicher Regenerations- und Erholungsbereich geschaffen werden, der dazu dient den Geist zu befreien, um neue Ideen zu entwickeln.

Raumprogramm

Kreativbereich
ca. 50 qm mit entsprechenden variablen Möblierungsmöglichkeiten

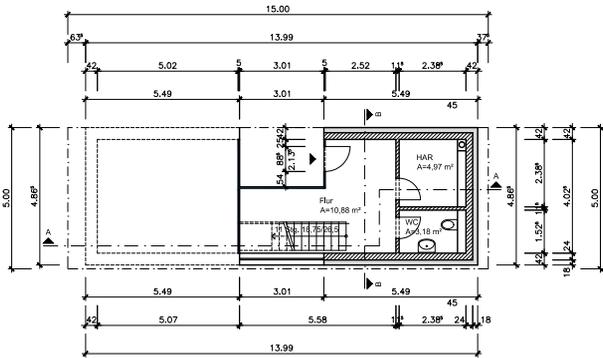
Regenerationsbereich
ca. 30 qm mit Teeküche und Definition des Erholungsbereiches

Versorgungsbereich
Hausanschlussraum, DU/WC

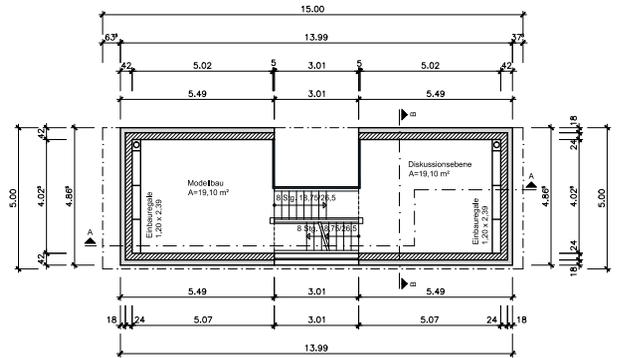
Regenerationsbereich außen: Innenhof, Dachterrasse oder Balkon



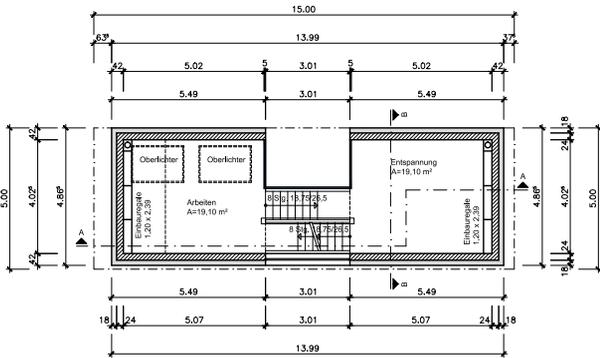
Grundriss EC



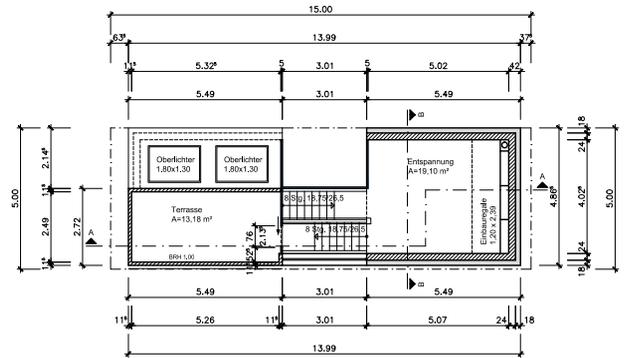
Grundriss 1.OG



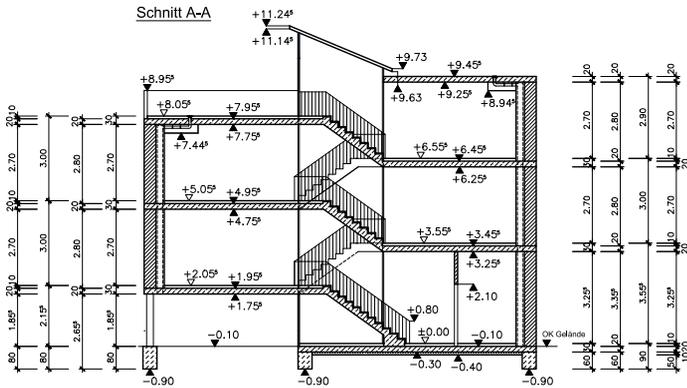
Grundriss 2.OG



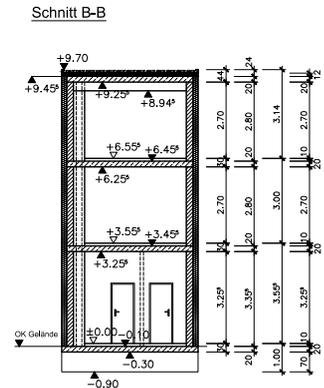
Grundriss 3.OG



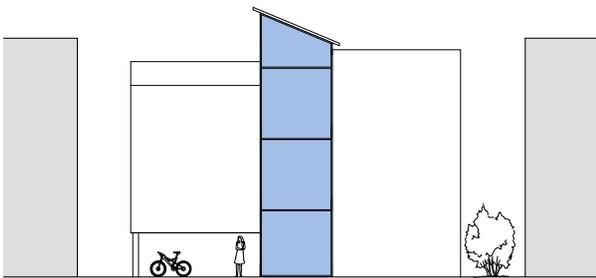
Schnitt A-A



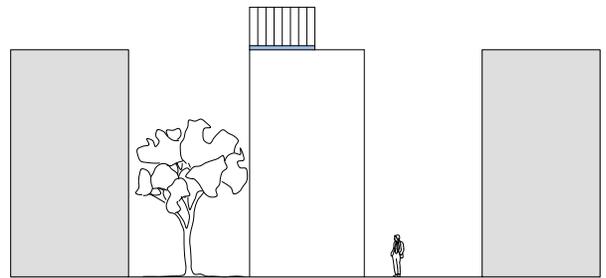
Schnitt B-B



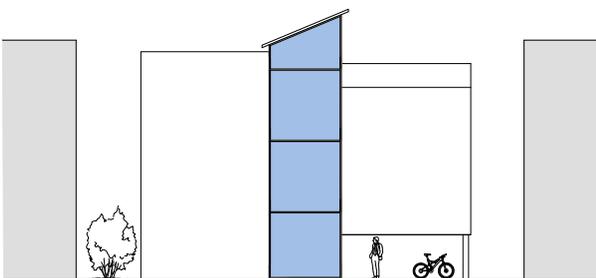
Südost-Ansicht



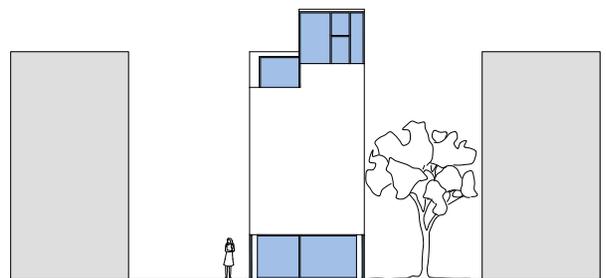
Nordost-Ansicht



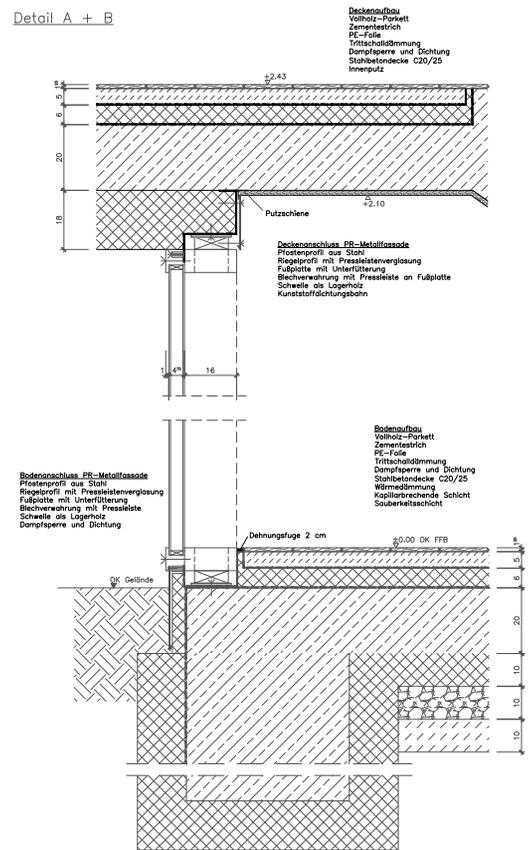
Nordwest-Ansicht



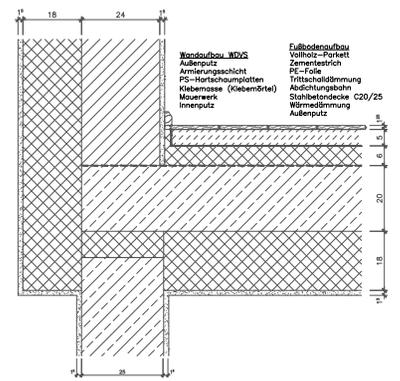
Südwest-Ansicht



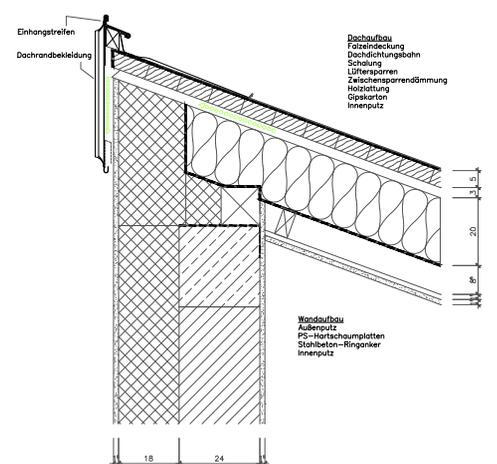
Detail A + B



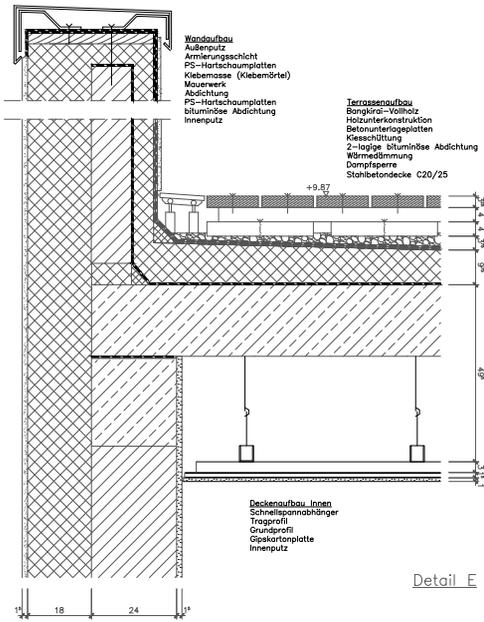
Detail C



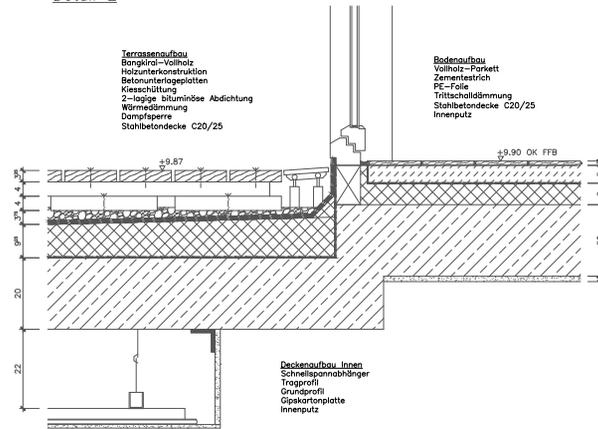
Detail F



Detail D



Detail E



Detail G

