

Ada trifft Bach am RheinAhrCampus Remagen

Veranstaltung anlässlich des 200. Geburtstags von Augusta Ada Byron King, Countess of Lovelace *10. Dezember 1815

Ada Countess of Lovelace (1815-1852) war eine englische Mathematikerin und wird heute als erste Programmiererin der Welt angesehen. Sie schrieb Programme für die Analytical Engine von Charles Babbage, eine nie fertiggestellte mechanische Rechenmaschine, die als Vorläufer der modernen Computer gilt. Neben der Mathematik gehörte auch Musik zu Adas Lieblingsbeschäftigungen. Mit unserer Veranstaltung wollen wir eine Begegnung zwischen diesen beiden Disziplinen herstellen.

Donnerstag, 26.11.2015, 16:00 Uhr

Hochschule Koblenz
RheinAhrCampus Remagen, Audimax
Joseph-Rovan-Allee 2
53424 Remagen

Eingeladen sind alle mathematik- und musikinter-
essierten Personen, alle Schülerinnen und Schüler
(ab der 10. Klasse), Studentinnen und Studenten,
Lehrkräfte und alle diejenigen, die sich mit dem
Ada-Lovelace-Projekt verbunden fühlen.

Anmeldung

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Lediglich Gruppen werden darum ge-
beten, sich bei Christiana Hoerster
(E-Mail: hoerster@rheinahrcampus.de,
Tel: 02642 932259) anzumelden.



Programm



16:00-16:10 Begrüßung

Prof. Dr. Barbara Hahn (Dekanin des Fachbereichs Mathematik und Technik der HS Koblenz, RheinAhrCampus Remagen)

16:10-16:20

Ada Lovelace - Pionierin der Informatik

Prof. Dr. Martina Brück (Projektverantwortliche Ada Lovelace-Projekt Remagen, Mathematikerin des FB Mathematik und Technik der HS Koblenz am RheinAhrCampus Remagen)

16:20-16:30

Mentorinnen des Ada-Lovelace-Projekts berichten über ihre Arbeit im Projekt

16:30-17:00

Das wohltemperierte Klavier, oder wie man Wurzeln mit Lineal und Gitarre zieht

Prof. Dr. Uwe Jaekel, Prof. Dr. Claus Neidhardt (beide Mathematiker des Fachbereichs Mathematik und Technik der HS Koblenz, RheinAhrCampus Remagen)

17:00-17:15

Getränkepause, Informationsstand und Experimente des Ada-Lovelace-Projekts

17:15-18:00

Polyphonie in der Musik und Mathematik - Bach trifft Ada durch Zagier

Prof. Dr. Matthias Kreck (Mathematiker und Cellist, Universität Bonn)

Ab 18:00 Uhr

Töne und Schall sichtbar machen - Akustik- Experimente zum Anfassen, z.B. Chladnische Klangfiguren, Tanzende Maisstärke, Musikalisches Würfelspiel, Ultraschall.

Mentorinnen des Ada-Lovelace-Projekts und Studentinnen der Mathematik und Technik laden zum Mitmachen ein und geben Informationen rund ums Studium.

Hochschule Koblenz, RheinAhrCampus Remagen
www.hs-koblenz.de/rac
www.ada-lovelace.com/remagen